


Fragentraining zu den Gestaltungs-Ebenen

Trainiere jeden Tag bei einer Gelegenheit eine Ebene zu erfragen.

Zugehörigkeit Team, Organisation, Aufgabe, Sinn, Berufung	Wozu? <i>Womit bist du in dieser Sequenz des Geschehens verbunden? Zu wem oder was fühlst du dich nahe, zugehörig? Welche Atmosphäre gehört dazu? Welches Symbol fällt dir dazu ein? Was ist der grössere Sinn von dem was du tust? Wozu ist das auch noch gut? Wo bist du eingebettet? Wenn das alle Menschen, Firmen beachten/tun würden, was würde das in der Welt bewirken/verändern?</i>
Rolle, Identität, Funktion Facette Wer bin ich?	Wer? <i>Welche Facette deiner Persönlichkeit wird durch dieses Tun aktiv? Wer bist du dann? In welcher Rolle agierst du da? Mit welchem Tier, Pflanze, Landschaft, Naturereignis lässt sich das am ehesten vergleichen? Nenne 3 Adjektive (Eigenschaften) zu diesem "ICH"</i> 
Werte, Motivation Überzeugungen Glaubenssätze	Warum? <i>Warum tust du das gerne? Was muss einem wichtig sein, um das gut tun zu können? Was motiviert dich, das zu tun? Was ist dir wichtig? Wovon bist du überzeugt? Wie heisst dein Motivationssatz um das gut tun zu können? Welche Qualität gibt dieses Ereignis/dieses Tun deinem Leben? Welche Kriterien müssen erfüllt sein, damit es für dich stimmt? Welche Ueberzeugung steckt dahinter?</i>
Fähigkeiten, Wissen, Erfahrungen, Können	Wie? <i>Welches Können aktivierst du beim Tun? Wie denkst du, wenn du das tust? Welche Erfahrung und Know-how nutzt du dabei? Nenne 3 Fähigkeiten, die beim Tun mit dazugehören. Was für ein Wissen, Können wird benötigt um das tun zu können? Welche Fähigkeiten unterstützen das optimale Tun?</i>
Verhalten, Aktion, Worte, Motorik, Gestik, Tun. Was ist von aussen sichtbar?	Was wird getan? <i>Was ist es, was du in dieser Umgebung gerne tust? Was ist dabei von aussen sichtbar und hörbar? Welches Körpergefühl entsteht dadurch? Bewegung, Worte, Stimmlage. Welche Muskeln sind aktiv? Wenn ich dir von aussen zusehen würde, was würde ich da sehen? Wenn ich es selber machen möchte, was müsste ich tun? (Suche nach Informationen, die ein Regisseur bräuchte um den Schauspieler anweisen zu können.)</i>
Umgebung, Kontext Wer? Personen Wo? Orte Wann? Zeitpunkt	Wo? <i>In welcher Umgebung / Kontext findet das statt? Was gehört alles dazu, damit du das was du tust optimal tun kannst? Personen? Dinge? Ein bestimmter Ort? Welche Stimmung herrscht dann? Ist es hell oder dunkel, leicht oder schwer, laut oder leise, warm oder kalt? Ist ein bestimmter Zeitpunkt, Tageszeit massgebend?</i>