

Sinnlich konkrete Sprache zur Begleitung

Begebe dich ganz in die Situation, wie wenn du diese wieder erleben würdest.
Und wenn du im Erleben bist, dann...

Visuell

Gucke mal, was du alles siehst....

Siehst du da eher...

Detail / Überblick
farbig / grau / uni
hell / dunkel
klar / diffus

Lichteinfallrichtung
scharf / verwaschen
Vordergrund / Hintergrund



Auditiv

Und achte nun darauf, was du in der Situation alles hören kannst:

Tönt das eher...

akzentuiert / undeutlich
harmonisch / dissonant
laut / leise
Still
ruhig / rhythmisch
stereo / mono
stetig / unterbrochen
Tonhöhe tief / hoch

Vielleicht hörst du...

Stimmen / Musik,
andere Geräusche



Kinästhetisch

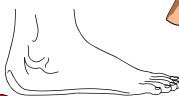
Was fühlst du in dieser Situation?

Andererseits Innerlich...

bewegt / still
eng / weit
fliessend / ruhend
hart / weich
ruhig / pulsierend
schwer / leicht
warm / kalt

Einerseits Aussen...

Wo, wie berührst du
die Umgebung?
Temperatur?



O/G

Wie riecht es in der Situation?



Welchen Geschmack im Mund?



Weichmacher



vielleicht ...

eventuell ...

manchmal

...

je nach dem

...

es könnte sein, dass ...

verbindende
Worte



... und ...

... oder ...

... eher ...